

పల్లెటూరు కుట్టెనాడు

# రామదేవవుడు

దర్శనం  
జానీ ప్రసాద్

సంస్కారం  
వి.వి.కె.ఎస్. శ్రీరావు P.A.

అక్కిలి పాపం తీరే



## తారాగణం

### చలం వాణిశ్రీ

విశ్వనాథ చక్రవర్తి యస్. వి. రంగారావు

జగ్గయ్య, రమణారెడ్డి

కె. వి. చలం, సాక్షి రంగారావు

నల్ల రామమూర్తి, రామదాసు

బాలకృష్ణ, పొట్టి ప్రసాద్

కె.కె.శర్మ, సువాసు

చలపతిరావు, ఎ. ఎల్. నారాయణ

మోహన్దాస్, పి. వి. సుబ్బారావు

ప్రకాష్ శాంధో, స్వామి

అజాద్ పహిల్వాన్,

విజయలలిత, జ్యోతిలక్ష్మి

మాలతి, సుశీల

శాయికుమారి, మమత

జయ విజయ, విజయ

బేబి సరళ

అతిథి పలుకు :

హరనాథ్ .... నాగేష్



# “రాముడే దేవుడు”

క థా న ం గ్ర హ ం

తరతరాలుగా సముద్ర కెరటాలు చెలియలి కట్టపె దాచిచేస్తూనే వున్నాయి. కాని.... ఏకాంతయినా భూభాగం జయించగలిగాయా....? లేదు. తాత్కాలికంగా రావడం పోవడం తప్ప ఏమీ జరగలేదు. జరగదుకూడా.

మనిషి జీవితం కూడాఅంతే, ఎంత పెరిగినా ఎన్ని మలుపులు తిరిగినా, దేవుడు గీసినగీత దాటిపోలేడు. మనిషికి దేవుడికి మధ్యనున్న దూరం ఎన్నడూ మారదు. వారి మధ్యనున్న అనుబంధం చెరగదు. దానికి తార్కాణమే ఈ కథ....!!

అనగనగా ఒక చిన్న పల్లెటూరులో, అమ్మా, నాన్నా లేని అనాథుడు. అమాయకుడు. చదువు లేక పోయినా, మానసిక సంస్కారానికిలోటులేని నిండుమనిషి. అతనితో ఏకాంత పరిచయమున్న వారైనా, అతన్ని జీవితాంతం మరచిపోలేరు. అదేఅతని విచిత్ర వ్యక్తిత్వం! అదే అతని పవిత్ర మనస్తత్వం!!

అతని పేరూ రాముడే, అతను కొలిచే దేవుడూ రాముడే! అందుకే నిరాధారంగా దొరికిన రాతిబొమ్మ రాముడికి గుడికట్టించాలని జీవితాశయంగా పెట్టుకున్నాడు మనరాము. తన కష్టార్థితం తోనే కట్టించాలనిరాముడిమీద భారంవేసి బస్తీకి బయలుదేరాడు. నమ్మినవాళ్ళను దేవుడెప్పుడూ విడనాడడు. అందుకే బస్తీలో ఒకబంగారు మనసుతో చెలిమికొప్పాడు. ఒకే గూటి గువ్వల్లాగా .... ఒకే తోట పువ్వుల్లాగా.... గౌరి, రాము మానసికంగా దగ్గరయ్యారు. చూపులేని గౌరికి, రాము కాపుగా నిలిచాడు. తోడులేని రాముకి, గౌరి జోడుగా నిలిచింది. గుడికట్టించాలనే ఆశయంతో పాటు గౌరికి చూపు రప్పించాలని కూడా మరొక ఆశయం తోడెంది రాముకు. కాని.... అది తలకు మించిన పని. అనుక్షణం అదే అతని అలోచన. అందుకే ప్రాణాలకు తెగించికూడా, డబ్బుసంపాదించాడు రాము. కాని.... అది దొంగతనంగా, దొంగధనంగా ముద్రవేసింది కళ్ళులేని చతుం.

ఫలితం....రాముకి చెరసాల. రాముడ్ని కటకటాలో  
వేయించినా, అతని కోరికను మాత్రం దేవుడు కరుణతో  
తీర్చాడు. గౌరికి కళ్ళొచ్చాయి. అందరిలాగా వెలుగు  
చూడగలిగిందేగాని, తన జీవితానికి వెలుగిచ్చిన రామును  
మాత్రం చూడలేకపోయింది. అతనికోసమే అహర్నిశలూ  
తపించింది. ఆ రెండు జీవితాలూ సమాంతరరేఖలాగా  
నిలిచి పోయాయి. ఏదిఎలా జరిగినా భూచక్రభ్రమణం  
ఆగదుగా....ఎన్నోసార్లు తిరిగింది. వాళ్ళ జీవితాలుకూడా  
తిరిగిపోయాయి. ఇద్దరూ ఎదురెదురుగా నేవున్నా, ఇద్దరికీ

మధ్యఎన్నో ఆటంకాలూ, ఎన్నో అగాధాలూ....వేదన  
లోనే ఒక వేడుక....బాధలోనే ఒక ఆనందం, చవిచూడ  
గలిగాడు. రాముఃజీవితం చితికి పోయినా, జీవితాశయాన్ని  
నెరవేర్చుకో గలిగాడు. ఆశించిన ప్రకారం తనచిన్న  
పల్లెటూరిలో రామాలయం కట్టించాడు. శ్రీరామనవమి  
నాడే ఆలయప్రారంభోత్సవం జరిగింది. అందుకే

“రాముడే దేవుడు” అయ్యాడు. ఇది కథ





# పాటలు

నెం. 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప॥ నీపేరు రాముడు : నాపేరు రాముడు  
వీడే నీ దాసుడు : నువ్వే నా దేవుడు  
ఓ....రామయ్యా : నా రామయ్యా :  
అహ.....నామాట.....వినవయ్యా.....

రామా రామా

రామ రామ

జానకి రామ

జగదభి రామా.... ॥నీ పేరు॥

1 చ॥ నేనుగాక నీకెవడూ లేడయ్యా స్నేహితుడు  
నువ్వలేక నాకెవడూ చేదోడూ వాదోడు  
చూడు నన్ను ఒక కంట ఉన్నానూ నీ వెంట  
నీదీ నాదీ వీడని జంట రామా....రామా....॥

2 చ॥ రామరామ అంటూనే గోతులనూ తీస్తున్నారు  
రామకోటి రాస్తూనే గొంతులను కోస్తున్నారు

కోరేది రామరాజ్యం, చేసేది ర క్తపాతం

హారతులు నె పేద్యాలూ నీకు లంచమిస్తున్నారు  
నీకే నామం పెడుతున్నారు....రామా....రామా॥

3 చ॥ నిన్ను నమ్ముకున్నవాళ్ళను నట్టిట ముంచుతావే  
దొంగ జపం చేసేవాళ్ళను దొరబాబులుచేస్తున్నావే  
మనం మనం ఒకటే గనుక చనువుతోటి

చెపుతున్నాను

మంచికిన్యాయంచేయవయ్యా....రామా....రామా॥

పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు:పి.సుశీల, యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప॥ ఆమె : ఒకే తోటలోన

ఒక గూటిలోన

చేరాయి రెండు గువ్వలు

అతను:అవి జతగానే బతకాలనికలగంటువున్నాయి॥ఒకే

1 ఆమె : చూపులేనిదానికొకటి కాపువున్నదీ

తోడులేని దాని కొకటి జోడై నదీ

అతను : జంటగువ్వ వెంటవుంటే పొంగిపోతదీ  
ఒక్క క్షణం దూరమైతే కుంగిపోతదీ  
ఆమె : అది ఏనాటి బంధమో ఆరెంటినికలిపిందీ....  
॥ఒకే॥

2 అతను: తనువులేమొపేరె నా మనసు ఒక్కటే  
గుండెలేమొ రేందై న ప్రాణమొక్కటే

ఆమె : ఎక్కడ అవి పుట్టాయో తెలియదెవరికి  
ఒక్కటిగా బతకడమే తెలుసువాటికి

అతను : తమ చిన్నారి ఆగూడే కోవెలగా తలచాయి  
॥ఒకే॥

3 ఆమె : పూలమాలలో దారం దాగివుంటదీ  
వలపుజంటలో చెలిమి దాగనంటదీ

అతను : కలిసి మెలిసి కథలెన్నో అలుకున్నవీ  
అంతులేని ఆశలెన్నో పెంచుకున్నవీ

ఆమె : తన చెలికాడే దేవుడని మనసార తలచిందీ  
॥ఒకే॥

పాట 31 లంకాదహనం నాటకం రచన : కొనరాజు  
పాడినవారు: యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం - మాధవపెద్ది

దాక్షసులు : లంకేశ్వరా బహుపరాక్  
దశకంఠేశ్వర బహుపరాక్....బహుపరాక్ :

రావణ : ఎవడురావాడు?  
ఆ మృగాన్ని ఇటు ప్రవేశపెట్టుడు

హను : హూర్....హూర్....హూర్....  
శ్రీరామచంద్రుడంట-శ్రీలోల విందుడంట  
శ్రీమన్నారాయణంట రాం-రాం-రాం  
రామ రామ రామ సీతా,  
రామ రామ రామ సీతా !

రావణ : శ్రీరామచంద్రుడంట-చింతకాయపచ్చడంట  
ఆదాళ్ళ ముచ్చటంట రాం-రాం-రాం  
చీ....పొరపాటు పొరపాటు బుద్ధి గడితిని  
పగవడినామ ఇపంచేసి పప్పులోకాలేశానే -

హను : పప్పులో కాలేశావో లేదోగాని  
చెప్పులోనూత్రం కాలేశావు....హి-హి-హి

రావణ : ఏమిరా నవ్వుతున్నావు?

హను : నవ్వుక ఏడవమంటావా?

రావణ : వెకిలిచేష్టలు కోతులకు సహజం

హను : వెధవచేష్టలు రాక్షసులకు సహజం

రావణ : ఏయ్-ఎవడవురానీవు? ఇటకేల వచ్చినావు  
చరిచీమైనా చేరని లంకలోకి వచ్చినావు  
ఎవడవురా నీవు॥

హను : హుర్ .... హుర్ ....

రావణ : మూతిచూచిన పండుకోతిలాగున్నావు  
మాట చూచన చచ్చు మనిషిలాగున్నావు  
ఊరేది పేరేది ఉండేటిచోపేది? ॥ఎవడవురా॥

హను : ఎవడనుకున్నావు? నన్నేమనుకున్నావు?  
నాపేరుచెప్పితే.వూరుచెప్పితే,నీరుకారిపోతావు

వాలముతోనిను-వాలముతోనిను  
వాలముతోనిను చుట్టి నముద్రపు  
నీళ్ళలో ముంచిన జగజ్జెట్టియో  
వారికి దగ్గర చుట్టాన్నిరా ఆ అయోధ్య  
రాముని బంటునిరా ॥ఎవడనుకున్నావు॥

రావణ : ఏమిటి?

హను : అక్షయుడు నీ కొడుకుకాదా; వాణ్ణి  
హతమార్చినది నేనుకాదా; అరరరే  
లంకిణీ పని చూడలేదా; పర్వ  
తమ్ములాగా కూలేకాదా;  
నాపేరు హనుమంతుడండ్రు! నాకు  
ఎదురు లేదని చెప్పుకుండ్రు!

రావణ : అయ్యయ్యో కొంపముంచావుకదరానాకొడకా

హను : అప్పుడే ఏమైందిరా తండ్రీ!

రావణ : పదితలలున్నవి తెలుసునోలేదో  
బలగాలున్నవి చూచావోలేదో  
చితకపొడిచెదను-తి తి దీసెదను  
చెప్పుకోర నీ ఆబ్బుకుపోయి....



హను : పదితలతో ఏముందిరా  
బంకమన్ను మాత్రమే వుందిరా  
ఒక్క తలెనా చాలురా! నీ  
దొక్కచించ దోలుకట్టురా!

పద్యం : పది తలలు కలవు కలవని  
బెదిరించెదవేల గొప్ప వీరునివలె! నీ  
మదమణచజాలు రాముని  
పదములు పట్టిననే నీవు!  
బ్రతికిపోయెదవా! లేకున్న అనిలో  
ఒరిగి పోయెదవా!

చెప్పినను వినవేమిరా! నీ  
తప్పు తెలియవదేమిరా! ఆ  
పరంధాముని చేతిలో! నీ  
చావు రాసివుండెగదరా....  
వినరోరీ మూర్ఖా! నామాటలు! వినరోరీ మూర్ఖా!

ఒకడు : తళాంగు తడిగిణిథోం....

రావణ : నీకోతి కూతలు వినడానికా నేనుకూర్చున్నది-

హను : లేకపోతే నుంచో....

రావణ : ఓరీ! నా శరాఘాతమ్మునశిరస్సువక్కలుచేస్తా

హను : ఏడిశావ్! నా తోకమీద ఈకలుకూడా  
పీకలేవురోయ్

రావణ : ప్రహస్తా! మేఘనాథా! చూస్తారేమిటి  
పట్టుకోండిర ఈకోతిని! కాల్చండిరా వీడితోకని  
పట్టుకోండిర ఈకోతిని! కాల్చండిరా వీడితోకని

హను : శ్రీమద్రమారమణగోవిందో.... హరి  
చూస్కోరా నాదెబ్బ-లంకంతా మసిదిబ్బా  
రామ....రామ....రామసీతా!  
రామ....రామ....రామ సీతా!  
రాం....రాం....రాం....రాం....

పాట 4

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు ; యస్. జానకి

ప॥ రేపు రమ్మన్నారాదు ఈ రంగేళి!  
నేడు పొమ్మన్నాపోదు ఈ సింగారీ!  
ఏక్ రాత్రికి రాణి నేనురా



ఏక్ దిన్ కా రాజా నువ్వరా  
పక్కకు వస్తే మక్కువతీరా పండుగ చేస్తారా  
॥రేపు॥

చ॥ గడసరి చూపులు కవ్వించి నిన్ను పూరించు  
తొలకరి వూహలు నవ్వించి నిన్ను పూగించు  
సొగసరి కైపులు మైకాన నిన్ను తేలించు  
మగసిరి చూపవోయి నీదే నీదే ఈ రోజా....  
॥రేపు॥

2 చ॥ మల్లెలు ఎందుకు నామేని సొంపులున్నాయి  
మధువులు ఎందుకు నా తేనె పెదవులున్నాయి  
వెన్నెల ఎందుకు నా వన్నెచిన్నెలున్నాయి  
విందులు ఎందుకు కనువిందై నేనేవున్నారా—  
॥రేపు॥

పాట 5 రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి  
పాడినవారు : పి. సుశీల

బ॥ రామా! ఓ రామా!  
రావా! కనరావా!

నా మనసు చల్లగా-నాబ్రతుకు ఝల్లన  
॥రామా॥

1 చ॥ ఎందుకు రామా ఈ కనులు! నీ  
సుందర రూపం జూడనినాడు  
ఎందుకుస్వామీ ఈ మేను! నీ  
ముందర నిలిచి కొలువనినాడు  
ఏదీ....ఏదీ....నీ సన్నిధి!  
ఏదీ....ఏదీ....నా పెన్నిధి....  
॥రామా॥

2 చ॥ చేకటివేళల నడిపించేదీ  
ఒంటరి ఘడియల వినిపించేదీ  
ఏదీ....ఏదీ....నీ చేయూత?  
ఏదీ....ఏదీ....నీ పిలుపు?  
॥రామా॥

పాట 6 రచన : రాజశ్రీ  
పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. జానకి

శోభ : పాటకు రాగాలు కోటి-కాని  
పల్లవి ఒకటే ఒకటి

గౌరి : మనిషికి భావాలు కోటి-కాని  
మనసు ఒకటే ఒకటి....

శోభ : మనసుకు మనసూ తోడుంటేనే  
జీవితానికి నిండుదనం

గౌరి : కోరిన మనసు కనుమరుగైతే  
లేనేలేదూ జీవితం.....

॥పాటకు॥

శోభ : అందని పొందే అందమైనదా  
అందేదానికి విలువేలేదా?

గౌరి : నింగిని పున్నా దిగిరాకున్నా  
కలువకు రాజు నెలరాజే....

॥పాటకు॥

శోభ : తరచేకొలది పెరిగే పెన్నిధి  
మమతల వెలువ ప్రేమంటే

శోభ : ప్రేమకు అరం స్వార్థం కాదు  
త్యాగమే జీవిత పరమార్థం....

॥పాటకు॥

పాట 7

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ప॥ ఆమె : నీవేలే నా కంటి పాపలో  
నేనేలే నీ పాలనప్పులో

అతను : మురిసే ఇలాటి దేశ  
నేడే సుఖాల తేల

ఓహో! గులాబిబాలా....రావేలా.... ॥నీవే॥

1 చ॥ అతను : హంసల నింగిలో ఎగిరిపోదాములే

ఆమె : చుట్టూ గాఢాల్లో తేలిపోదాములే

అతను : అల్లుకున్న ఆశలన్నీ పల్లవింగాలితే.... ॥నీవేలే॥

2 చ॥ ఆమె : ఏకమై లోకమే మరచిపోదాములే

అతను : యవ్వనం చెరిసగం పంచుకుందాములే

ఆమె : జీవితం పాటగా పాడుకుందాములే.... ॥నీవేలే॥

3 చ॥ అతను : మమతలే మలెల విరబూసేనులే

ఆమె : వలపులే వెలువె పొంగిపోయేనులే

అతను : నీపునాలో, నేనునీలో నిండిపోవాలిలే....

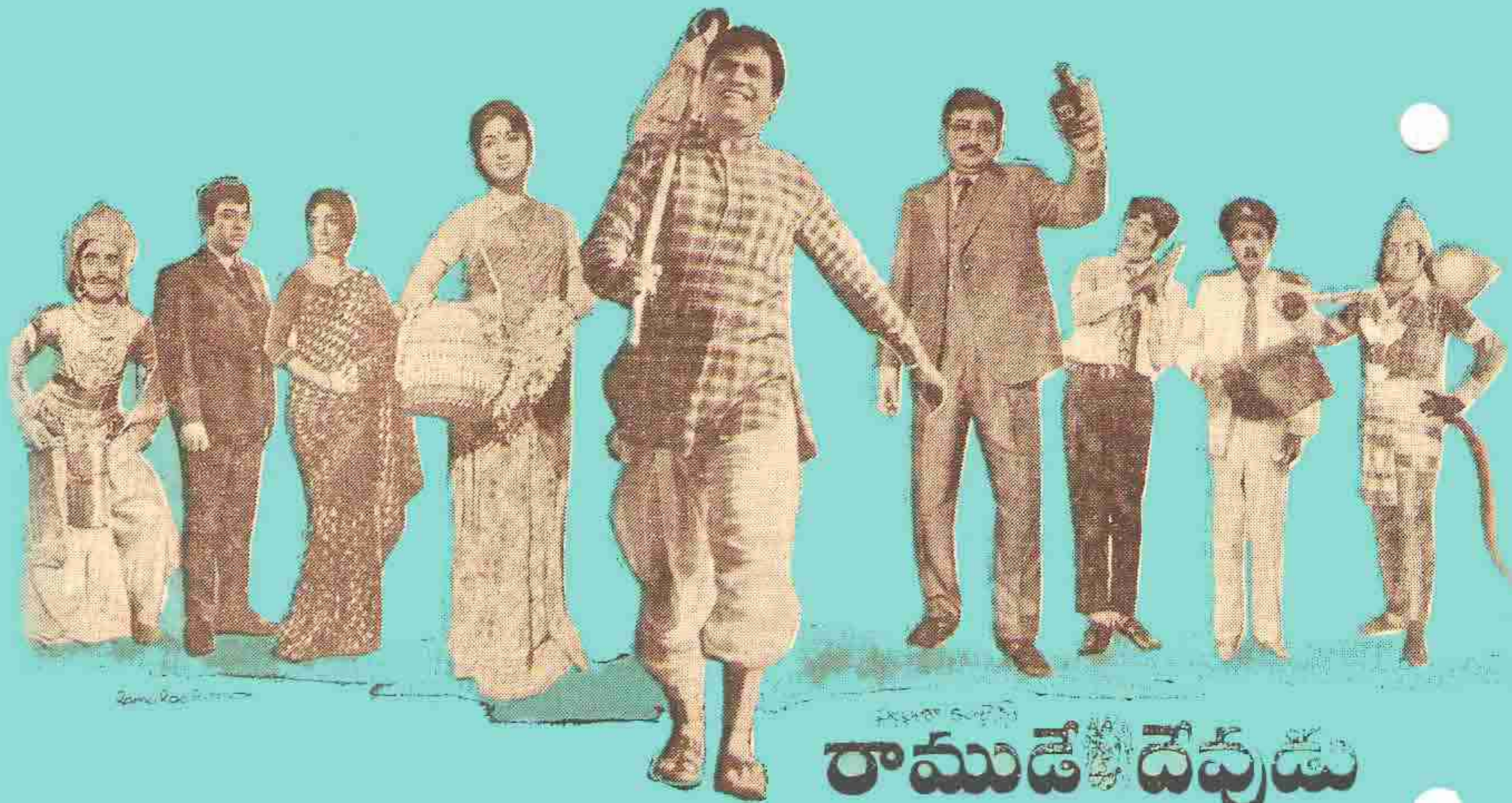
॥నీవేలే॥





కథ	: జి. వి. జి.	స్టంట్స్	: ఎ. ఆర్. బాషా
మాటలు	: రాజశ్రీ	పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: యం. రామారావు
పాటలు	: దేవులపల్లి, కొనరాజు, దాశరథి మరియు రాజశ్రీ	పబ్లిసిటీ	: లక్ష్మి అడ్వర్టైజర్స్
సంగీతం	: సత్యం	ప్రెస్ రిలేషన్స్	: లక్ష్మి ప్రెస్ రిలేషన్స్ (భరద్వాజ)
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: ఆర్. మధు	నూడియోస్	: ప్రసాద్, వీనస్, న్యూటోన్
ఎడిటింగ్	: యన్. యస్. ప్రకాశం	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: బి. కృష్ణ
ఆర్ట్	: బి. చలం	సహాయక చిత్ర	
దుస్తులు	: సుబ్బారావు, రాజు, కృష్ణ, తంబు	సహాయ దర్శకులు	: పేరాల సుబ్రహ్మణ్యం
మేకప్	: నాయుడు, మాధవయ్య, చిరంజీవి రావు, రమణ, సింగ్, నారాయణ రామస్వామి డి. కీ. శే. భద్రయ్య	సహకార దర్శకులు	: యన్. గోపాలకృష్ణ, యం. కె. రాధ
స్టిల్స్	: మోహన్ జీ, జగన్ జీ	నిర్వహణ	యం. కె. రాధ
నృత్యములు	: పసుమర్తి, చిన్ని-సంపత్	సహనిర్మాత	యం. పాండురంగారావు
		దర్శకత్వం	బి. వి. ప్రసాద్
		నిర్మాత	పి. ఏకామేశ్వరరావు, బి. ఎ.





# రాముడే దేవుడు

నటించిన జయప్రకాశ్ కథానికర్త పి.వి.కృష్ణారావు  
సంస్కార చిత్ర సంస్కార చిత్ర